

HUGO CARRILLO

EINLEITUNG

Während vieler Jahren konzentrierte sich der Künstler auf anatomische Formen und malte ausschliesslich in Schwarz und Weiss, was zu einem markanten Realismus führte, in dem die figurative Abstraktion eine wichtige Rolle spielte. Die persönlichen Motive, die den Arbeiten zugrunde liegen, fanden im Monochromen ihren klaren Ausdruck, die Linien zeigten eine klare Sprache. Diese Arbeiten entwickelte der Künstler inzwischen konzeptuell weiter, denn bis dahin limitierte der Formen-Code - die spezielle Art eine Idee zu zeigen - die Lesbarkeit des Werkes. Nun aber beginnt die Suche nach einer universellen Sprache, die das Bildkonzept und den Betrachter einander näher bringen will.

Der Künstler geht dabei einen experimentellen Weg. Seine Suche ist breiter geworden und mit ihr auch das Werk. Im weiten Feld von Techniken und Tendenzen haben sich dabei zwei klare Richtungen herausgebildet: eine in monochromen Zeichnungen, die andere in der farbigen Malerei. Die Ausgangspunkte bleiben sich aber gleich.

Der Inhalt der Werke hatte von Anfang an sehr individuelle, autobiografische Züge. Eine wichtige Rolle spielte immer auch die Entwicklung der Sexualität, wobei der Künstler die Rolle des Beobachters übernimmt: Dabei war jeder Schritt im Prozess zugleich eine Entdeckung auf einem persönlichen, intimen Niveau. Jede Kreation wird so zu einer Buchseite, auf der der Autor persönliche Erlebnisse, Erinnerungen, Ängste und Erwartungen darstellt und dabei Träume und Realität vermischt.

BIOGRAFIE

Hugo Carrillo Pedraza

27 Mai 1968

Bucaramanga, Santander

Kolumbien

- 2006 Nachdiplomstudium Kulturmanagement, Hochschule Winterthur, Winterthur, Schweiz
- 2003 Deutschstudium, Berlitz Schule, Zürich, Schweiz
- 1998 Bildende Kunst, Universidad de los Andes, UNIANDES, Bogotá, Kolumbien
- 1993 Soziologie (1 Semester), Universidad Nacional de Colombia, UNAL, Bogotá, Kolumbien
- 1992 Betriebswirtschaft (Marketing), Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB, Kolumbien
- 1991 Betriebswirtschaft, Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB, Kolumbien
- 1985 Buchhaltung (2 Semester), Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB, Kolumbien

AUSSTELLUNGEN

Einzelausstellungen

- 2007 Tángara, Galerie b-146, Zürich, Schweiz
- 2006 La red, Klinik im Park-Haus Bellaria, Zürich, Schweiz
- 2005 Tu hábito difícil de dejar, Galerie AcerArte, Oviedo, Spanien
- 2005 Vicios privados, virtudes públicas, Galerie La Pared, Bogotá, Kolumbien

- 2004 El retrato de la culpa, Galerie City, Zürich, Schweiz
- 2003 Herzen als Exportgut, Galerie ArtLounge, Zürich Schweiz
- 2002 Karussell, Warteck pp, Basel, Schweiz
- 2000 Träumer, Galerie Sala de Espera, Bogotá, Kolumbien
- 1999 Torsos, Galerie Casa Cuadrada, Bogotá, Kolumbien
- 1998 Aufbau der sozialen und sexuellen Identität, Galerie Casa Cuadrada, Bogotá, Kolumbien

- 1990 Aleros, Galerie UNAB, Bucaramanga, Kolumbien

Bilder in Kunstsammlungen

- 2005 Bank Ehinger & Armand von Ernst AG, Zürich, Schweiz
- 2004 Credit Suisse, Bogotá, Colombia
- 2002 Karikatur von Maria de Jesus Jesus auf dem Titelblatt der Zeitschrift Buen Vivir , Bogotá, Kolumbien

- 2001 Sammlung Best@. Broker Finanzas Skandia, Bogotá,
- 2000 Kolumbian Designer Lina Cantillo y Angel Yañez
- 1998 Wandbild, Föderation kolumbianischer Kaffeeproduzenten, Museo Interactivo para Niños, MALOKA, Bogotá, Kolumbien

AUSSTELLUNGEN

Kollektivausstellungen

- 2008 XVII. International Kunst Messe FIA, Caracas, Venezuela
- 2008 Pop corn act II, Galerie Casa Cuadrada, Bogotá, Kolumbien
- 2007 Documentan, Galerie Casa Cuadrada, Bogotá, Kolumbien
- 2007 III. International Kunst Messe Bogotá ARTBO, Corferias, Bogotá, Colombia
- 2006 II. International Kunst Messe Bogotá ARTBO, Corferias, Bogotá, Colombia
- 2006 "El Totazo", Galerie Casa Cuadrada, Bogotá, Kolumbien
- 2005 Mixed Pickles, Galerie ArtOne, Zürich, Schweiz
- 2004 "Format 40 x 40 cm", Galerie AcerArte, Oviedo, Spanien
- 2004 Europäischer Kulturkreis, Pavillon Joséphine, Strasbourg, Frankreich
- 2004 "La vita è bella", Galerie Casa Cuadrada, Bogotá,
- 2004 V Salón de Otoño de Pintura, Königliche Akademie der bildenden Künste Galizien, La Coruña, Spanien
- 2004 XII. Internationale Kunstausstellung, Binningen, Schweiz
- 2004 Animarte "Alas por la vida", Plaza de Bolivar, Bogotá,
- 2003 VI. Kunst Messe MAC21, Kongresshaus Marbella, Spanien
- 2003 V. Kunstmesse Art International Zürich, Kongresshaus Zürich, Schweiz
- 2003 Galerie Kleiner Prinz, Baden-Baden, Deutschland
- 2003 Karusell, Galerie TransArt, Boncourt, Schweiz
- 2003 I FINCA Wettbewerb, Galerie Casa Cuadrada, Bogotá,
- 2003 10th Annual Saint Louis Art Fair, Central business district of Clayton, Saint Louis, USA
- 2002 I. International Art Affair, Kongresshaus Zürich, Schweiz
- 2002 X. Internationale Kunstausstellung, Binningen, Schweiz
- 2002 I Salon der Vielfältigkeit, Galerie Casa Cuadrada, Bogotá, Kolumbien
- 2002 Züri Ziegel, Galerie ArtLounge, Zürich, Schweiz
- 2001 II Der Uniandinos-Preis für Kunst , Galerie Espacio Alterno, Bogotá, Kolumbien
- 2001 Neue Künstler, Galerie La Pared, Bogotá, Kolumbien
- 2000 Die Kunst steuert ihren Teil bei, Casa de Risaralda, Bogotá, Kolumbien
- 2000 Kleinformat auf Papier, Galerie Espacio Alterno, Bogotá, Kolumbien
- 2000 Die Kunst des Gebens, Galerie Portobelo, Bogotá,
- 2000 Einweihung, Galerie Sala de Espera, Bogotá, Kolumbien

2000 I Salon für erotische Kunst, Galerie Iberarte, Bogotá,
1999 Kolumbianische Welten 4, Galerie Pequeño Formato,
Frankfurt, Deutschland
1996 Bog 96, Sótanos de la Jimenez, Bogotá, Kolumbien
1996 Casa del Valle del Cauca, Bogotá, Kolumbien
1995 XVII Salon Seneca, Galerie UNIANDES, Bogotá, Kolumbien
1995 Gravur, Galerie Arcamen, Bogotá, Kolumbien

ANDERE AKTIVITÄTEN

- 2007 Kurator der Galerie b-146, Zürich, Schweiz.
- 2002 Schöpfer der Karikatur von Maria de Jesus Jesus auf dem Titelblatt der Zeitschrift Buen Vivir (April 200'2) , Kolumbien.
- 2002 Einladung für das Projekt Gästeteatier im Werkraum Warteck pp, Basel, Schweiz.
- 2002 Einladung für das Projekt "Kunst am Bau", Architekturbüro AXEL DIETRICH, Herrischried, Deutschland
- 2001 Jury 2. Bienale der nationalen Argrarwirtschaftsbörse , BNA, Bogotá, Kolumbien
- 1998 Gründer und Direktor der Galerie CASA CUADRADA, Bogotá, Kolumbien

KONTAKT

HUGO CARRILLO
WAnnerstrasse 15 / 23

CH - 8045 Zürich

Schweiz

+41 79 775 35 51

info@hugocarrillo.com
www.hugocarrillo.com

